

**Fragmentos de:**

***Con la Edad de Cristo***

**Por Ignacio Muñoz Cristi**

## **Capitulo II**

### ***Cristo-Quetzalcoatl***

**-Con México en el marca pasos-**

***“El mundo es un manicomio”***

Hernán Lavín Cerdus

***“Para el infrarrealismo más vale lamentar que prevenir.  
EL INFRARREALISMO EXISTE Y NO EXISTE.”***

José Vicente Anaya

***“De camino hacia la nada/  
se encontraron nuestros ojos/ y mis ojos agradecen”***

María Vázquez Valdez

***“sin odio, sin compasión, sin añoranza”***

Pablo Molinet

*Con la edad de Cristo  
de recordarte no dejo  
México Revolucionario  
México hipócrita  
México Mágico  
México rancio  
México profundo México  
México light del turista  
México pobre violento y caótico  
México abundante afectuoso y cósmico  
Eres más latinoamericano  
que Latinoamérica misma*

*Y tú  
Ciudad de México  
como te ame carajo  
con tu suciedad tu losanía  
y tu variedad inabarcable  
Monstruo tierno y perverso  
En ti lo decadente y lo infinitamente refinado  
luz de un mismo sello  
Te recorrí sin pretender jamás conocerte  
por eso ahora puedo amarte para siempre*

***“El hombre maduro: un corazón firme como la roca/ un rostro sabio/ dialogar sabe  
con su propio corazón/ encuentra las cosas con su mente/ obra con deleite con  
tiento/ diviniza con su corazón los cantos maravillosos que compone”***  
Anónimo Nahuatl prehispánico

## Reescritura de lo infinitamente reescrito

La filosofía de la flor y el canto  
la antigua regla de vida  
endiosaron rostro y corazón  
ahí conservar quiero el fuego de mi palabra  
Algo he hecho de mi caminar por esta tierra  
Walkin-about  
Algo he visto  
descubierto peregrinar  
Árbol axis mundi rojinegro y verdeazulado  
cruce de mundos que son caminos

*La serpiente emplumada*  
*el hombre jaguar*  
la cruz de cinco puntas y la rosada caracola  
signos acuáticos corazones  
cuchillos sacrificiales  
huellas representando los caminos  
de obsidiana mariposas  
y el *aguilapresiosa* entre el faisán y el venado  
Señas en caminos que en la espesura de la selva interior  
esfumados se pierden hacia dentro

México

Nace la flor de tu palabra en la casa azul de los sueños  
Cantos vienes entrelazando con risueñas voces de tus flores

Provincia fértil cuerno conquistado

En ti lo Infinito se pronuncia

Prolongación ensimismada de una Castilla cada día re-nahuatlizada

Sobre los siglos ruedas

buscando la flecha indígena de tu sangre

tímidamente ruedas por los multiformes recovecos de tus lenguas maternas

reverenciales y ocultas

sembradas de puertas y senderos al fondo de la tierra y otros mundos

Crisol de magia y desencanto

Desde siglos te recorren tradiciones y brutales olvidos

dos vectores enfrentados que guían tu giro

La roca está poblada de memorias

y la memoria de antiguos caminos

Senderos donde todavía vagan de noche

innombrados espíritus de dioses hace tanto reclusos en la piedra

De jade es tu corazón

Blanca flor aromática

Tú mismo lo endiosas

A cada paso asómase la piedra gigantesca de tu historia labrada

en el nombre de locales populares

entre estrofas musicales medio olvidadas,

o en las esquinas donde la arquitectura trastorna gravemente al tiempo

abriendo prehispánicas y coloniales brechas

Demasiado inmenso

presente

tu pasado

No se está dos veces en la tierra

Gocémonos

¡Que haya amistad!

El yerbatero conoce la sintaxis medicinal de las plantas

y ellas le hablan

La curandera es amiga de los cuatro elementos

y conoce la quinta dirección,

tradicón se ha tornado su carne misma

pan eucarístico de abuelos a jóvenes comulgado

Pero hoy se acaban tribus y etnias completas también

donde no hay jóvenes escuchando al anciano

Tierra florida  
casa volcánica de 13 venados  
la que se llama equinoccial  
Lugar donde se vive con alegría

El indio,  
místico pájaro agrícola  
nada tiene  
y sin embargo,  
La Tierra  
Tonantzin Coatl  
jamás cesará de ser su madre  
Reverendísima matriz pariendo lo infinito

En estas tierras susurros pueden elevar espíritus con saltos mortales  
se dice que aún vuelan ancestrales maestros águilas y jaguares por ahí  
mágicos naguales endiosadores de corazones  
desafiantes de la muerte sobrevolando el último río de la memoria  
resguardando voces y potencias  
hasta el nuevo advenimiento de la *Serpiente Emplumada*

En verdad ya nos vamos  
en verdad dejamos las flores y los cantos en la tierra  
nadie oro, nadie jade se convertirá  
En verdad todos, ya nos vamos  
Aquí tan solo un momento  
¡Que haya amistad!

Se hermocean tus cantos en la casa azul de los sueños  
Con vuestras flores rojinegras de oro están entreverados  
Como flores que se van son nuestras palabras  
Mundos en mundos  
Visiones alumbran *multiversos*  
Flores y cantos de sabiduría  
Festín de voces abriendo blancos pétalos en la noche

Canta mi corazón también  
Flores elevo de verdinegra lozanía  
mientras el dador de vida, la dadora de vida  
nos enloquece el corazón  
nos embriaga aquí sobre la tierra:  
A sí mismo se embriaga  
aquello *innombrado*  
con su floreciente aguamiel  
con su baile infinito  
pues dentro de ti vive  
dentro de ti escribe  
crea, el autor de la vida  
la señora del mundo

México

Eres ave preciosa en la casa del musgo acuático  
Entremezclados están ya los pigmentos del árbol florido  
donde los destinos se pintan  
Ya por los cuatro rumbos relampaguea  
el Árbol verdeazulado y rojo  
frente a la faz del agua

Perfumadas flores se derraman  
Allí gocémonos  
en su aroma fértil lluvia cacao

Con el canto nuestra pesadumbre se disipa  
Nuestro corazón lo sabe  
Hay un ritmo sagrado  
de jade turquesa y oro  
donde la palabra y la pluma centellean  
en almas todas  
pariendo innumerables instantes  
por un momento tan solo

Solo flores nuestras palabras nuestros cantos  
algún día han de marchitarse  
Desaparecerán con nosotros visiones de bellos mundos  
Intransferibles joyas  
En el inmemorioso océano  
de las pasadas experiencias

Que haya amistad  
Oh amigas amigos míos  
daos gusto  
No en todo tiempo aquí en la tierra estaremos:  
¡Plenamente solo dará resultado la amistad!  
Nadie esmeralda, nadie oro se volverá  
todos nos iremos igualmente  
de cuatro en cuatro  
a la casa, la región del misterio  
En un día nos vamos,  
recuerdan los ancianos  
Solo por un instante aquí  
una noche ya no estamos  
solo por un brevísimo instante  
aquí

Esto, lo escribiré como si estuviese a muerte condenado  
que en todo caso  
es de todos nosotros, a las finales,  
el mismo caso:

Soñé que escuchaba tronando la esplendente voz de Votan-Zapata<sup>1</sup>  
Cristo-Zapata  
Kukulcan-Zapata  
*Serpienteaguila-preciosa*  
fuego de la Revolución inalcanzable de los mundos interiores y exteriores

Zapata-Rex montado en su corcel Deus ex machina a pesar de los pesares por los siglos de los siglos

Del monte venía  
de la selva venía esa voz  
que era así mismo selva y cerro y noche y el ayuno hambriento de todos los pueblos,  
el ayuno horroroso de 500 años donde todos los que no éramos de arriba teníamos nuestro sitio  
Indios negros mujeres ancianos niños gay transexuales disléxicos dislalicos extintos animales  
endógenos deprimidos suicidas poetas, etcétera, etcétera.

Y díjome: “Levántate pues, revolucionario de pacotilla dizque hombre.  
Recuerda que para el animal humano solo hay *la Palabra*  
tesoro que con la boca se empeña y con el culo se paga.  
Pues así como conviva así mesmito será su realidad.  
Y si apenas le da para escribir sus poesías de usted, pues bien, échele ganas cabrón, no le saque, que  
ahí mero sea el fuego de su fusil de palo, pinche escuinclé fresa.”

Y en este sueño que era de algún modo todos los sueños que en mi vida soñé

---

<sup>1</sup> "Los poderosos y sus grandes dineros no entienden por qué Votan Zapata no muere... No pueden entender a Votan Zapata. Y no pueden porque hay una palabra que no camina en el entendimiento de los grandes sabios que venden su inteligencia al rico y al poderoso. Y esa palabra se llama dignidad... En el corazón camina la dignidad". EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional)

con todas las dimensiones imaginarias rítmicas dramaturgicas  
perspectivas y sentimientos ávidos y por haber  
en esta epifanía sinestesica  
por un apenas instante cargado de un no se que infinitos  
vislumbré el rostro cósmico de Votan-Zapata  
y aún que no es susceptible de descripción  
diré que era todos los rostros, buenos y malos divinos y humanos en una fusión epistemológica  
que hacía estallar el maniqueísmo hasta no quedar sino un solo corazón honesto y amable  
donde llorar y reír de todo dolor y sufrimiento  
y entonces.....  
la nada nada era lo único que quedaba, incognoscible, silenciosa  
devorándose en círculos la propia cola generadora de mundos.

Así fue como vi que no era digno ni de desatar las sandalias  
de mi propio espíritu revolucionario  
¿O si?

Despertar llorando.

## ***La disciplina***

Éramos trece los aprendices de La Disciplina  
ese *chamanismo* urbano con sabor Tolteca  
La noche nos cobijaba y al final  
todos, cual humanos, íbamos a ser huérfanos  
Pero nuestra increíble buena suerte era en verdad inagotable  
Aprendimos primero a distinguir entre el palpito del corazón infinito  
y el del corazón enano de nuestros egos  
Aprendimos la noche y su circunvalación completa  
así como el día y algunas de sus trampas secretas  
Luego aprendimos a pasar por tontos locos e ignorantes  
sin que el fulgor de nuestros ojos nos delatase  
No aprendimos a superar la rabia y el sufrimiento pero si  
a soltar amarras estos vicios una y otra vez  
Lo suficiente hasta que pudimos volar conscientemente en sueños  
de vez en cuando  
Éramos rudos y livianos  
Alguien que nos distinguió al anochecer  
cuando trezábamos el viento desde nuestro juego de almas centrípetas  
juraba que vio ángeles demoníacos entre legiones fantasmas  
aullando la ebria oscuridad  
!ay! nosotros ingenuos, reíamos

El lenguaje de las plantas piedras y animales nos era prístino  
y no hubo corazón alma o ciencia que nos fuese indescifrable

La tentación llegó a ser así gigante  
Ruleta rusa un día Nahuales poderosos  
aprendices mojones al otro

Por suerte el maestro y los invisibles abuelos se reían de nosotros con nosotros  
sabios y semifabulosos eran son y serán,  
sobre todo las abuelas, quienes más sabían por brujas que por abuelas  
y nos traían en chinga y otro poco

Que bella familia de prófugos  
la realidad había puesto precio a nuestras cabezas

Un día ya no nos encontramos  
y al otro no recordábamos si era cierto todo lo vivido

quizás algún día de nuevo nos reuniríamos  
pero lo aprendido gozado y escarmentado  
no lo quita nadie

La gran lección en palabras del Maestro  
“El amar es dejar libre al otro, y sobre todo, a si mismo”  
Así era Don Rubén el gran coyo-te cojo

Todo el día nos asechaba con su muletilla meta-psicológica  
Nuestro mantra:  
“Ya quiéranse... cabrones”

Y sí, cuesta el mismo trabajo ponerse a vivir  
que echarse a morir, a si que ya saben

***“En tanto que permanezca el mundo,  
no acabará la fama y la gloria***

**de México-Tenochtitlan”**  
*Anónimo Nahuatl Prehispanico*

*En la esquina de un cruce de caminos entre altos edificios que luego de pronto ya no fue  
leíase en la entrada de una antiquísima ruina que antaño fuera centro ceremonial  
palabras de fuego ardiendo desde ayer en la que sería mañana mi memoria  
Y no vi ni supe de donde surgió esta visión pero supe que todos los códices reposaban en ella  
la flor de su palabra  
como un zumo de frutas concentrando el arcoiris:*

Hermano hermana  
Vive en la tierra  
Ojalá dures un poco  
Dicen que es éste un lugar de dificultades  
de mucha suciedad, de turbación  
lugar sin gozo, temible, que trae desolación  
Que nada hay verdadero  
¿Qué es lo que aquí tiene raíz?  
Nada permanece  
nadie en oro, en jade se convertirá  
Sin embargo  
el corazón diviniza, crea el mundo  
el amor, una dulce ebriedad  
¡Gocémonos! Que haya amistad sobre la tierra  
que hayan bellas flores, embriagadores cantos  
un jardín ilimitable sean nuestros corazones  
Solo un momento aquí, luego nos iremos  
¡No acabarán mis flores, no cesarán mis cantos!  
Hay la belleza del instante la naturaleza y la hermandad  
Más no aquí vinimos a ser soberbios  
no vinimos a andar buscando con ansia  
no vinimos a tener voracidad  
Lo de esta vida es prestado  
Que en un instante lo hemos de dejar  
Solo venimos a soñar, solo venimos a dormir  
No es verdad, no es verdad  
que venimos en la tierra a vivir  
Y la casa del misterio, la región de los muertos  
¿Cuántos dicen si es o no verdad allí?  
Puede que nadie diga la verdad, nadie sepa aquí sobre la tierra.

Tu, sólo te muestras inexorable, Dador Dadora de la vida  
En tu palma nos tienes, con nosotros juegas, te ríes  
Así como quieres, así querrás.  
Tan solo un momento sobre este bello y terrible mundo  
Tan solo uno

*(Rancheritas reloaded para México)*

Allá en el rancho grande  
Allá donde vivía  
En el DeFeco tan padre  
Allá con la María

México México  
Águila preciosa eres  
ciudad de las acuáticas calzadas  
hase tanto derribadas  
crisol maisal andinoamericano  
Aquí tan solo un momento  
Uno tan solo

Y que lindo *ques* Jalisco  
donde hay que querer a la buena  
porques es peligroso a la mala  
Por una morena, *suya de usted*, echar mucha bala  
Y bajo la luna cantar en Chapala  
Ayayaiii  
No te rajes Jalisco  
tierra de guitarrones  
tequila y valentones  
tan tan lejos de Dios  
tan cerca los gringos

Soy un hombre muy honrado,  
como Salinas, Sedillo y Fox,  
que le gusta lo mejor  
mariachi me acompaña  
cuando canto mi canción  
Echeverría el más cabrón  
Vamos viendo vamos viendo  
a fraudulencias Calderón  
México Lindo y querido  
Colosio y el presidentocidio  
Con dinero y sin dinero  
hacen siempre lo que quieren  
y su palabra  
es la ley  
Ayayaiii

Yo sí que no tengo trono ni reina  
ni nadie que me comprenda

Pero sigo siendo de mi mismo  
el rey

Pendejazo mayor fui al dejarte?  
hermosa bella María  
Esto nunca lo perdonaste  
y se bien que estoy a fuera  
pero el día que yo muera  
Ayayayaiii  
Canta y no llores  
por que cantando se alegran  
Cielito Lindo  
los corazones

En verdad hondo es  
Mi dolor cicatriz  
pero *pos ya que*  
fue esta mi idiotez  
yo nunca olvidarte podré  
Fronteras  
porque fronteras  
si en mi poema hay amor  
Caminos que me esperan  
no me dejen sin volver

México mágico y loco  
dicen que por tus amores  
la vida me han de quitar  
No le hace que sean muy hombres  
yo también me sé pelear

Tenochtitlan la vieja urbe  
Xochimilco la bella flor  
De Tezcatlipoca la poca madre  
De Quetzalcoatl todo esplendor  
Si por que tomo tequila  
mañana tomo jerez  
Si me han de matar mañana  
que me maten de una vez  
O como decía mi maestro el chaman Rubén  
Si me han de matar mañana  
*que me vallan haciendo el hoyo*

Mexicanos al grito de guerra  
La paz es el respeto a la autonomía ajena

Los Zapatistas gran lección nos enseñan  
de mil héroes la patria aquí fue  
Villa, Zapata y el Hidalgo Cura  
espinudas astillas del mismo palo

*“Todos los siglos este presente”*  
también un poco se vende  
México lindo y querido  
Si muero lejos de ti  
que digan que estoy dormido  
y luego me traigan aquí

Adiós adiós  
mi México lindo  
mañana mañana me iré  
y nunca olvidarte podré  
Fui chileno en *chilangolandia*  
Chilengo o chilenango entonces  
Este canto mi nostalgia  
¡Viva México cabrones!

## **Capítulo III**

**Ignacio Kawffu-Traro**  
**Tras el espejo**  
**Kawffu Pewma Ayun**  
*(El Sueño Azul del Amar)*

Con la edad de Cristo y aún antes descubrí  
que descendía de entre generaciones de huachos  
Pero con arto wentru wentru en la cabeza y el corazón  
Hijos naturales linajes venidos “a menos”  
Pero matrilinealmente conectado por la madre de la madre de mi padre  
a la gente de la tierra  
mi tierra  
mapuche *kaufupewmapu*

Sueno azul del mestizo milenariamente mestizo  
buscando los restos del origen  
navío ardiendo  
ante lo infinito

En lengua viva y muerta será descubierto  
Secreto bosque del compartir con niñ@s y abuel@s  
Lecturas de no mapuches por su puesto  
pero jamás de meros wincas <sup>2</sup>  
El secreto tesoro, la comunidad

Encender el sentir del querer y el osar  
la tierra nos llama clamando desde hace indecible tiempo

---

<sup>2</sup> El hermano Elicura Chiuailaf en su “Recado confidencial a los chilenos” nos esta diciendo lo que dicen los que saben que saben, que en mapudungu hay dos palabras que se distinguen: winca, y no mapuche. El winca es tanto un ladrón rapaz como un bravucón, no necesariamente chileno aunque por supuesto ha habido entere nosotros lo chilenos tanto tanto winca pue oye, y en este presente el gobierno se comporta como winca también en varias dimensiones importantes y olorosas a infracción de derechos humanos. Y claro, todo aquel que no es mapuche es un no mapuche obviamente. Esta distinción permite el encuentro y la reconciliación, es palabra de pontifex, de hacedor de puentes. Todos somos uno en el corazón de la reverendísima resurrección de lo social. ¿habrá que preguntarse que hacer? Que así sea.

Mapuchileno de corazón  
Cai-cai Vilu y Tren-Tren Vilu serpientes llamaradas indicando  
evocando  
se aman/ se odian/ se necesitan/ se refunden y refundan  
Indisoluble  
un mismo mito

Maizal de hermandad indoamericana y latinoamericana  
Unidas  
jamás vencidas

Pero ojo  
que por atrás pica el winca

Crepitando ardo en esta selva de cemento hace incontables vidas  
Santiago del Nuevo Extremo  
provincia de ultramar para el resto del orbi

Pero el cosmos es inmenso y en sus laberintos  
me pierdo me pierdo no más hacia dentro es peregrinar  
Un afuera que se vive como adentro y viceversa  
todo ese fuego en la nada de su existencia menos cero

Cristo Nguenechen Cristo Azul de la bella moreneidad  
Cintura de hormiga brazo de cóndor mirada de cuarzo  
Desde el sur del sur hacia el sur con el por el y en el

De pronto hay abuelo fuego en ciertas fogatas gigantescas  
despertando antiguas piedras abuelas piedras tatarabuelas hierbas  
Hay rito galopante resucitando conciencias  
hay por ende experiencias místicas  
hay origen por un instante llamaradas  
Mente imagen hondo sentir palabras desatándose  
que se entrelazan en un beso de unidad  
Unidad del uno infinito azul sueño irrealizable a realizar  
Aquí  
en esta madre que es la *Mpapubiosfera*  
tuya mía

Perdidos todos entregados a la deriva génica de los pueblos  
con identidades borrosos sueños de zapato roto a la intemperie abandonado  
Panaderías o corporativos desayunos con guante blanco y con corbata tralalá  
Trompe monocorde o trompeta para jazz  
Es el espíritu  
el hálito  
el sentir  
el hacer  
esto esto es lo que importa fuego en más

Soy mestizo hasta la casi europeidad  
Pero en mi sueño *caufumapu* tierra azul  
en el *caufu pewma auyn* sueño azul del amar  
la vida nos palpita por siempre jamás  
Ahí descansa mi alma y mi fuerza  
mi rehue canelo y mis laureles  
Espejo azul Espíritu visionario  
traros y araucarias me acompañan  
y habrá mañana un donde sea posible  
el ver nacer la innombrable transmutación  
que permite conservar de ambos mundos  
la quinta esencia y la séptima dirección  
el adentro el adentro tras el arriba y el abajo  
hermanas hermanos

Recuerdan ancestros?

el atronador ruido de los carros y disparos del ejercito a la fuerza pacificador  
el olor de los parientes muertos en la noche maldita del winca vuelto asesino  
en esas noches en que el poder colmaba sus sedientos hocicos  
y venían a cebarse a nuestras tierras con nuestras mujeres y tesoros  
matando y apropiándose de todo como si se les fuera el alma en ello  
Perros devoradores de caca y coprofilia toda, putos de venta ligera  
Su lema: Por el oro, todo

Nos quitaron la tierra primero  
nos quitaron luego nuestros derechos consuetudinarios  
nuestra conversación nuestras danzas nuestra música-palabra  
nuestra memoria toda después nos tratan hasta hoy de quitar  
La lengua se ha estado perdiendo cada vez que el joven no escucha al mayor  
Y cada vez que el profesor del estado golpeó la mesa o la cara  
Zurdos y mapuches aprendíamos con la mano atrás amarrada  
Plena pedagogía del escarnio y el sometimiento

¿Quién es Mapuche soy mapuche soy mapuchileno soy chileno?  
¿Quién es quien cuando la noche cuando el dolor propio y ajeno?  
humanos todos todos hermanos  
¿Pero como salimos del encierro enajenante de nuestro mapamundo?  
¿Cómo se incendia la libertad que nos arrebató el estado y la desidia ciudadana  
de quienes se supone son nuestros compatriotas?  
Dolor de no entender ardiendo en las viseras en la sangre de esas venas  
a tajo abiertas de indoamérica  
el dolor y sufrimiento de miles de niños mujeres ancianos jóvenes y adultos  
durante ya casi doscientos años de vida republicana falsaria por el veneno del rasismo

-No si los chilenos no somos rasistas- dijo el entrevistado-

¿Y que opina del genocidio perpetrado en la década de 1880 y que es conocido como La Pacificación de la Araucanía por parte del ejercito chileno?

- ¿Genocidio? No si eso fue un pronunciamiento militar no más.

Soñaron mis invisibles abuelas  
que hacía yo despertar el pillan espíritu en cada cosa del mundo que me toco vivir  
resplandecía de azul así hasta la rutina y la oficina  
el fútbol fue una chueca y ceremonia de compartir  
La magia de cascadas musgos y roca antigua existía en mi computador  
y mis libros fueron también avenidas al poder espiritual  
la tetera era hermana de la mañana y fuente del calor y el canto que sana  
En todo orden de existencia las cosas me hablaron  
y yo supe escucharlas  
Nada era trivial ni superfluo  
Mi gratitud no tuvo entonces limites y mi lengua solo supo bendecir  
Se me reveló en visiones que mapudungu y españungu serían un mismo mapa  
si aprendía a conservar el espíritu azul del amar mientras soñaba realidades  
y mientras realizaba sueños

Mi destino era el origen sin final salmón rejuveneciendo en el propio despellejo

Incluso vaticinaron esas viejas machis  
que entendería la ciencia de este mundo  
y eso no marchitaría la raíz imaginal de mi creyente corazón  
sólo besos entre opuestos donde volver a ser uno con la Divina Unidad  
un juego del pillarse entre el hombre de la tierra el mestizo y el blanco que yo somos

¡Diez veces venceremos!  
¡Diez veces venceremos!  
¡Diez veces venceremos!

La lucha es una no lucha  
ante todo consigo mismo  
el animal a sacrificar, el escurridizo yo  
la amable autovigilancia, el ancestral guillatun

Sin embargo  
Bien vale las penas todas  
alzar la voz entre el oprobio civilizatorio  
y buscar izar las banderas de la fática autonomía  
para todos y por todos seres humanos

¡La Nación Mapuche es de facto y ancestralmente autónoma, viva Chile mierda!

Pero ocurre que tal camino empieza en cada uno en cada una

Esto es hacer patria-matria  
Así como sea adentro será afuera  
La libertad comienza por casa  
Nos recuerdan las abuelas

Entre rucas y grandes edificios os digo  
¡Gracias ancestros gracias!  
¡Gracias retoños descendientes gracias!  
Regresión y progresión en círculo aceleradas hasta la sagrada unidad cósmica

Kaufu pewma ayun sueño azul del amor  
Ruega por nosotros en nuestra mestiza rogativa te rogamos  
Sea la democracia azul de la amistad  
Sea la utopía azul del gran poema inaudible  
Medicina azul materialización social de la poesía

¡Que así llueva!